

课题组成员



左起：杨安逸 赵洁 陈子怡

选题意义



汝窑



官窑

· 钧窑复兴

从法国塞弗尔窑 看中国钧窑

课题组成员：赵洁* 陈子怡 杨安逸
指导老师：吴燕



实地考察 禹州



共同点

- 御用瓷器的背景
- 极其相似的制作流程
- 绚丽缤纷的色彩





钧瓷制作体验

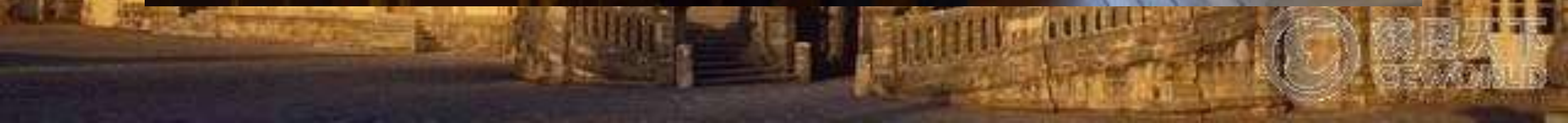


钧瓷的艺术特点——窑变





海外研究 法国之行



塞弗尔



塞弗尔窑的广泛应用



在法国体验了瓷器制作



金钩



中华古玩网
WWW.ZUGU.COM

美好的预期和计划

空谈理论不足以证明课题意义所在，因而我们将有所行动。首先将在学校进行推广活动。

学习讨论会



...etc....

专题汇报

社团推广

课题小结



· 取长补短， 传承文化



- 课题不止步于现下的研究，需要更深入的探讨和多方面的支持。为钧瓷文化的传承尽绵薄之力。

谢谢观看